

# Mídias impressas

**Especialização em Tecnologias e Práticas Educacionais**  
**Mídias Aplicadas à Educação**  
**Luciane Bittencourt**

# Mídias impressas

Em seus variados formatos, sejam livros, revistas, jornais, cartazes, entre outros, as mídias impressas tem função importante no processo de ensino-aprendizagem, seja como única mídia utilizada ou como apoio a outras mídias.

---

# Vantagens e Desvantagens da Mídia Impressa

- não necessita de equipamento específico para ser utilizada
- é de fácil transporte e é uma mídia popular;
- é adaptável ao ritmo do leitor, permitindo releitura e leitura seletiva;
- tem custo unitário baixo quando comparada a outras mídias;
- pouca interatividade;
- informação apresentada sequencialmente não sendo possível acessá-la globalmente;
- a impressão colorida encarece os custos;
- difícil de alcançar a motivação e manter a atenção do usuário.
- o tempo de preparação, certos materiais envolvem grandes equipes e demandam muito tempo para produção.

# Breve histórico da escrita

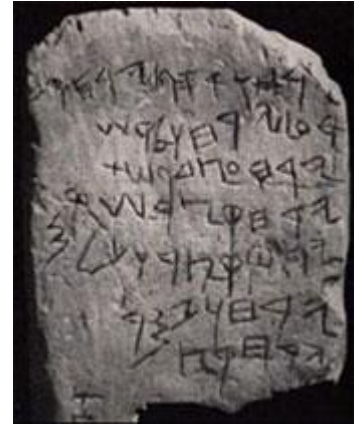
# Surgimento da Escrita

A necessidade de registrar os acontecimentos surgiu com o homem primitivo no tempo das cavernas, quando este começou a gravar imagens nas paredes.



Em seguida, os gregos adaptaram o sistema de escrita fenícia agregando as vogais e criando assim a **escrita alfabética**.

Posteriormente, a escrita grega foi adaptada pelos romanos, constituindo-se o **sistema alfabético greco-romano**, que deu origem ao nosso alfabeto.



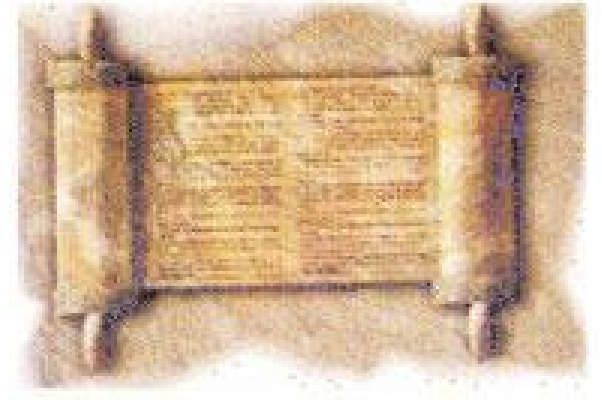
Apesar de o bambu haver sido usado antes dos papiros, a evolução da escrita está intimamente ligada à utilização do **papiro** pelos escribas.



O **pergaminho** é obtido a partir do couro cru esticado.

Era um material mais resistente, fino e durável que o papiro, permitia a escrita em suas duas faces. Lavado ou lixado, permitia escrever diversas vezes.

Foi o pergaminho que possibilitou o desenvolvimento do **codex** (ancestral do livro contemporâneo).





# O papel dos escribas

- Os primeiros manuscritos eram feitos pelos escribas.
- O escriba ocupava uma posição de destaque na civilização, frequentava cursos superiores.
- era o elo de comunicação entre os faraós, os sacerdotes e o povo.
- Durante a Idade Média os escribas tornaram-se fonte de referência das leis e doutrinas que regiam a época.

# O papel dos copistas

Os manuscritos produzidos pelos escribas e copiados pelos copistas eram guardados em bibliotecas nos mosteiros ou em outros estabelecimentos eclesiásticos, aos quais somente a Igreja e os reis tinham acesso, o que assegurava à Igreja o monopólio quase integral do livro e da informação.

As principais atividades dos copistas eram copiar e multiplicar os textos, assim como encadernar e organizar os livros manuscritos.

# A invenção da imprensa

- em 1450, na Alemanha, por Gutenberg.
- Com a invenção dos caracteres móveis e da tipografia foi possível a reprodução ilimitada de textos e imagens idênticos.
- No mundo todo, diferentes pessoas podiam ler as mesmas informações, graças ao processo de impressão.
- Popularização do livro, desenvolvimento da imprensa e democratização da educação.

Qual a importância do livro  
em nossas vidas?

---

Você acredita que o livro está com os dias contados ante as novas mídias como a Internet?

Os novos meios eletrônicos tornarão os livros obsoletos?

E a literatura, irá desaparecer?

Como acessar as informações em contextos sem Internet?

Por centenas de anos, ler e escrever têm sido os principais métodos de comunicação entre as pessoas. Vocês diriam que tal era está para terminar?

Qual a importância da conservação do saber coletivo através do material impresso?

- Historicamente o livro impresso tem sido o mais importante meio de difusão do conhecimento e o suporte das principais construções intelectuais.
- Na atualidade, muitos livros deixaram de ser impressos e passaram a ser distribuídos em formato eletrônico.



# A leitura e a escrita nos meios eletrônicos

A leitura e a escrita eletrônica dão ao processo de alfabetização uma dimensão completamente nova.

A concepção que temos da leitura e da escrita ⇒ natureza física e visual do meio em que elas se desenvolvem.

Na nossa cultura, o espaço natural do texto escrito ⇒ página impressa,

## Enquanto o livro eletrônico...

É mais fluido e dinâmico,  
permite ao texto uma maior transitoriedade e mutabilidade,  
reduz a distância que separa o escritor do leitor e possibilita sua interação.

Este novo modelo de espaço textual facilita o surgimento de outros estilos de escrita e de novas estratégias didáticas para a leitura e para a escrita.



**Qual o papel da Internet  
nesse processo?**

---

Olá, sobrinho. Beleza?  
Por acaso você está por dentro  
das regras do acordo ortográfico?



rindo alto).

www.ortografico.com.br

CRANES

Falaaaaaa Tiunnnmm!! Blz???!!!! :-)  
Axo q Naumm eh dificiun naumm!!!!  
Passa aki em Ksaaaaaaa Q nois aprendiht  
juntuuuuu!!!!!! :P  
hsuahuhshauhushuahushuah



# Hipertexto

uma extensão ao formato de texto tradicional. Trata-se de um texto que podemos visualizar facilmente quando navegamos na internet e possui características únicas como, por exemplo, o aprendizado coletivo, cooperatividade e interatividade.

<http://portal.mec.gov.br/>

**Hipertexto**

**X**

**Texto convencional**

**Não-linearidade**

**Interatividade**

**Pluritextualidade**

**Intertextualidade**

---

# Hipertexto



- interagir de maneira mais dinâmica com a informação;
- buscar e explorar significados com maior facilidade e eficiência;
- enfrentar o texto desde suas próprias necessidades e expectativas;
- vivenciar a experiência da aprendizagem por exploração e por descoberta.

- A escrita eletrônica não se limita aos textos verbais;
- os elementos de escrita podem ser palavras, imagens, sons, ações ou processos realizados por computador.
- Em vez de ler parágrafos, o leitor pode ver cenas em um vídeo, observar uma sequência de fotografias, ouvir uma narração oral ou escutar um fragmento musical.

# Hipermídia

de acordo com Vicente Gosciola (2004), é “o conjunto de meios que permite acesso simultâneo a textos, imagens e sons de modo interativo e não linear, possibilitando fazer links entre elementos de mídia, controlar a própria navegação e, até, extrair textos, imagens e sons cuja sequência constituirá uma versão pessoal desenvolvida pelo usuário”.

No [Portal do Professor](#) encontraremos inúmeras possibilidades de uso de ferramentas hipermediáticas nas nossas aulas.

# Hipermídia: a linguagem icônica

A **hipermídia** é a associação entre hipertexto e multimídia. Textos, imagens e sons tornam-se disponíveis à medida que o usuário percorre as ligações existentes entre eles. A WWW é o sistema hipermídia mais conhecido na atualidade.





## E-books

são os livros digitais com conteúdo na íntegra.

Essa tendência de digitalizar ou já se produzir no formato digital todo e qualquer documento para fins de divulgação levará à virtualização total das bibliotecas no futuro próximo.

Essa realidade ainda depende da solução de muitos problemas, sendo o principal deles a questão dos direitos autorais.

No site [www.virtualbooks.com.br](http://www.virtualbooks.com.br), há livros digitais grátis em português, em inglês e em outras quatro línguas. “Vinte Mil Léguas Submarinas”, de Júlio Verne, “Os Lusíadas”, de Camões.

Som, imagem, texto, vídeo, objetos virtuais de aprendizagem e ferramentas interativas podem ser consultados e usados em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>, site do Ministério da Educação.

# Texto digital na sala de aula: uso de Bibliotecas Virtuais

As bibliotecas modernas surgiram no século XVIII e permitiram um acesso relativamente fácil à informação.

Mas com a evolução das mídias....

---

- O que muda na alfabetização, no letramento, nos processos educacionais, na cultura digital?
- Como a escola pode lidar com a cultura do hipertexto?
- Como a Internet está mudando nossa relação com a leitura e a escrita?
- O computador e a Internet servirão de estímulo à leitura ou serão uma ameaça a ela? Por quê ?
- Que vantagens e desvantagens podem ser apontadas em relação à leitura apoiada por suportes virtuais?

**As bibliotecas virtuais permitem  
acessar bancos de informação em  
formatos eletrônicos/digitais.**

---

Você já teve oportunidade de pesquisar numa biblioteca na Internet?

Qual a diferença entre uma biblioteca tradicional (física) e uma biblioteca na Internet (virtual)?

Como podemos utilizar os recursos da biblioteca na Internet em nossas aulas?

Sites de grandes bibliotecas também podem trazer dados e acervos mais diferenciados do que o simples texto.

Um exemplo disso é a página da Biblioteca Nacional, localizada no Rio de Janeiro. O site traz uma seção com alguns dos tesouros da biblioteca, como o do único exemplar da “Gramática” (1539) de João de Barros, a segunda editada em língua portuguesa, e o da primeira edição de “Os Lusíadas” (1572).

Antes restritas a pesquisadores, as obras agora podem chegar aos olhos do público, ainda que mediadas pelo computador.



# Mídias impressas no contexto educacional

# Impressos escolares

O livro didático tem sido seguidamente utilizado nas sociedades com educação institucionalizada.

A partir da década de 70 houve a transição dos manuais para os livros didáticos

No final da década de 90 o MEC criou um programa (Programa Nacional do Livro Didático) de distribuição e avaliação de livros didáticos.

---

# Livros didáticos e paradidáticos

O livro didático é o material mais frequente no cotidiano escolar do aluno. Esse tipo de livro deve ser fonte atualizada de informações, conter textos de boa qualidade e propor atividades interessantes .

Existem coleções paradidáticas para todas as etapas da escolaridade, que se prestam para o desenvolvimento de trabalho com projetos.

# Enciclopédias

apresenta-se como uma obra em vários volumes, abrangendo todos os assuntos, organizados em verbetes por ordem alfabética, escritos por especialistas de renome, incluindo ilustrações, mapas, gráficos e outros recursos visuais, e publicada por instituições de reconhecida competência.

---

No início, as enciclopédias eram antologias que reuniam um número variado de temas, organizados de maneira sistemática (em grandes assuntos).

Com a Internet, a ideia de enciclopédia como algo fixo, trazendo conceitos se amplia, pois os conceitos passam a ser interligados, inclusive permitindo sua ampliação pelos usuários, como é o caso da Wikipédia.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina\\_principal](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina_principal)



# Jornal

O jornal é um mosaico de informações cotidianas, um registro da história do dia-a-dia. A linguagem do jornal é rica e variada.

---

A proposta de construção de jornais envolve o planejamento de várias etapas por parte dos alunos, muitas decisões e buscas de materiais.

Fazer um jornal na escola é um trabalho interessante, envolvente, que exige organização pelo aluno da matéria obtida, domínio de diversas ferramentas (editor de textos, navegação na Internet, uso de e-mail, ferramentas de editoração do jornal, manuseio de figuras) e envolve um extenso processo de pesquisa na Internet e nos meios convencionais.

<http://www.clmais.com.br/index/>

# Propaganda

Se os textos publicitários podem ser uma fonte de conhecimento e informação, e também as artimanhas da publicidade, suas armas, qualidades e defeitos.

Um bom começo pode ser uma simples pesquisa sobre os textos que compõem as embalagens alimentícias, por exemplo. O professor pode analisar com seus alunos diversos tipos de embalagens e os textos nelas contidos;

Atividade: criação de uma agência de publicidade



# Histórias em Quadrinhos

[http://turmadamonica.uol.com.  
br/](http://turmadamonica.uol.com.br/)

A história em quadrinhos é um gênero de literatura, ao mesmo tempo, icônica e verbal, que contém uma arte de narrativa em imagem acessível mesmo a pessoas que não sabem ler.

# Revistas impressas e online

<http://epoca.globo.com/>

Um recurso importante para os projetos dos alunos está disponível em jornais e revistas online. Com a Internet, os alunos podem ter acesso a fontes de notícias em tempo real, com grupos de discussão de notícias ou páginas da Web configuradas para seguir eventos atuais.

---

# Mapas

<https://www.google.com/earth/>

A leitura espacial é uma aprendizagem particularmente enfatizada na Geografia. Todas as pessoas têm noções espaciais, mas a Geografia em particular é a ciência que sistematiza os procedimentos de leitura e escrita da linguagem cartográfica.

Atividade: Viagem virtual

---

## Referência desse material:

[http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/impreso/imp\\_basico/index.html](http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/impreso/imp_basico/index.html)

# Proposta de Atividade

Escolha uma das seguintes mídias impressas e construa uma atividade didática a ser trabalhada no seu ambiente profissional.

Primeiro passo (para o dia de hoje):

Elaborar a atividade didática (apresentar e entregar uma versão digital hoje)

Durante os meses de março a junho: Aplicação da atividade didática no seu ambiente profissional

Após a aplicação: apresentação sobre o desenvolvimento da atividade didática.

## **Roteiro para orientar seu trabalho:**

- Tema da proposta
- Objetivos
- Público a ser envolvido (uma turma, professores, coordenadores, a escola, a comunidade)
- Mídias a serem utilizadas (detalhar o uso)
- Atores e papéis que deverão desempenhar
- Dinâmica da atividade
- Período de realização
- Critérios de avaliação da atividade
- Referências do material pesquisado