

Correspondência entre vistas ortográficas e perspectiva isométrica

Uma boa maneira de você verificar se está conseguindo formar a imagem mental do objeto a partir de suas vistas ortográficas é esboçar a perspectiva isométrica de modelos com base nestas vistas.

Acompanhe o exemplo: siga as fases do traçado da perspectiva isométrica para descobrir as formas e os elementos do modelo representado no desenho técnico a seguir:

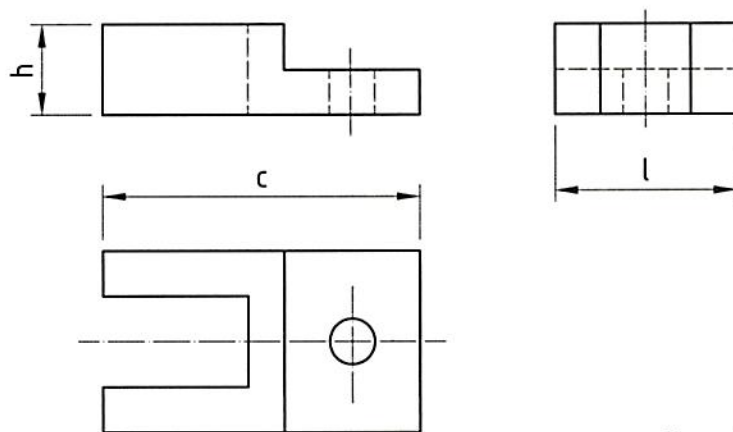


Figura 5

1ª fase – Para traçar o prisma auxiliar, você precisa das medidas aproximadas do comprimento, da largura e da altura do modelo, que aparecem indicadas no desenho técnico anterior.

Agora, veja como fica o traçado do prisma básico deste modelo:

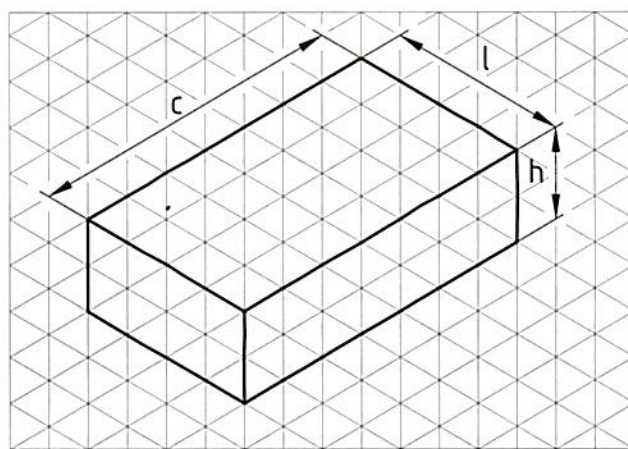


Figura 6

2ª fase – Para traçar os elementos da face da frente do modelo, observe bem a vista frontal:

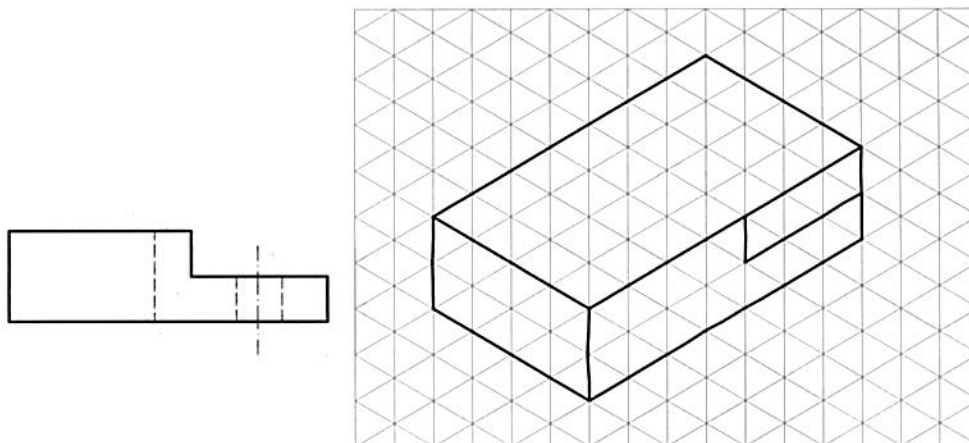


Figura 7

3ª fase – Para traçar os elementos da parte superior do modelo, observe bem a vista superior:

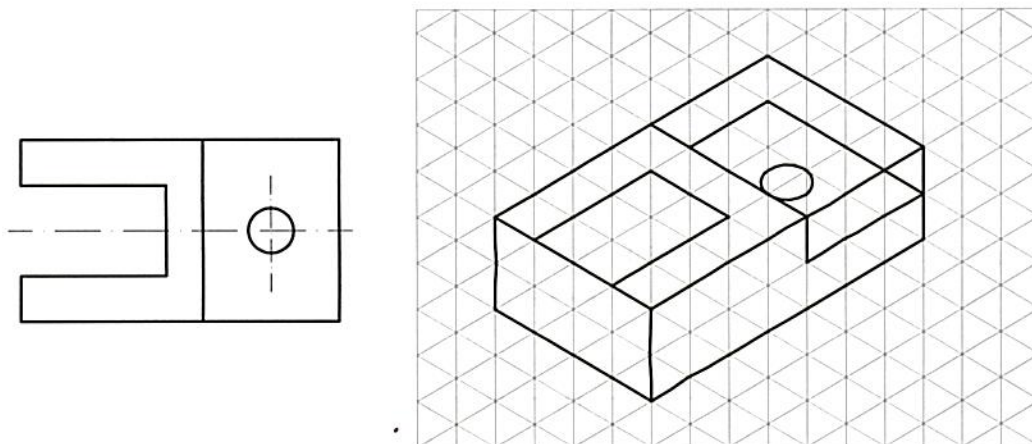


Figura 8

4ª fase – Para traçar os elementos da parte lateral do modelo, observe bem a vista lateral esquerda:

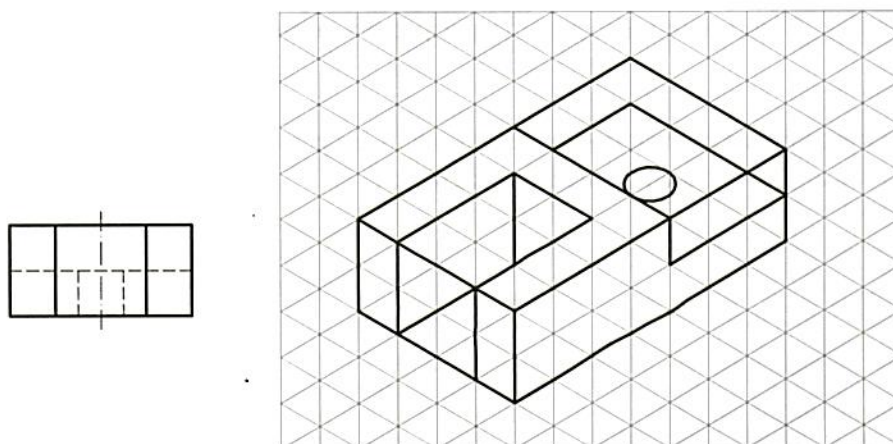


Figura 9

5ª fase – Esta fase consiste em apagar as linhas de construção e reforçar os contornos do modelo.

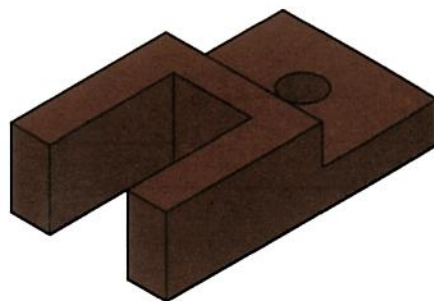
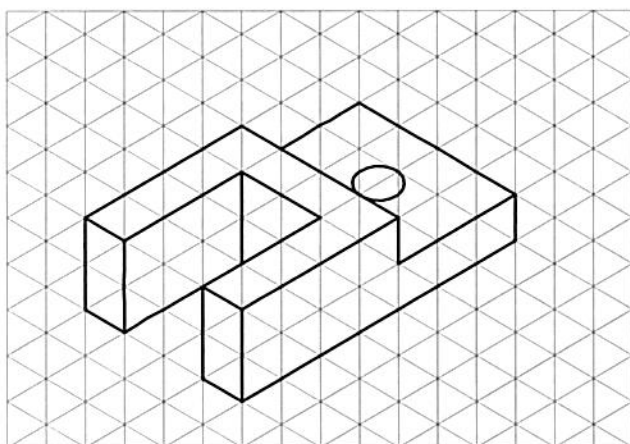


Figura 10



Verificando o entendimento

- Examine o desenho técnico a seguir e esboce a perspectiva isométrica correspondente.

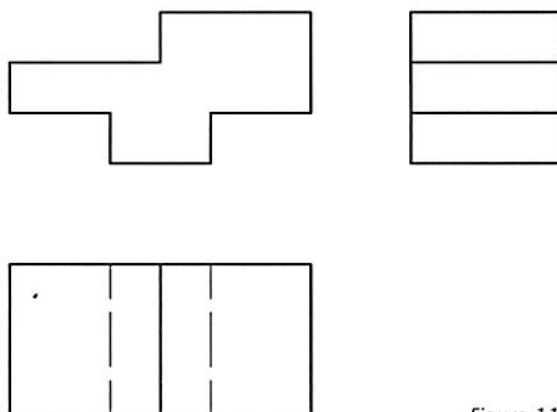


Figura 11

Compare seu esboço com a perspectiva isométrica apresentada no final deste livro.

Vendo um modelo ou a representação desse modelo em perspectiva isométrica, você já pode imaginar como ficam as vistas em projeção ortográfica.



Verificando o entendimento

3. Observe bem o modelo a seguir de frente, de cima e de lado e desene as projeções ortográficas: as vistas frontal, superior e lateral esquerda.

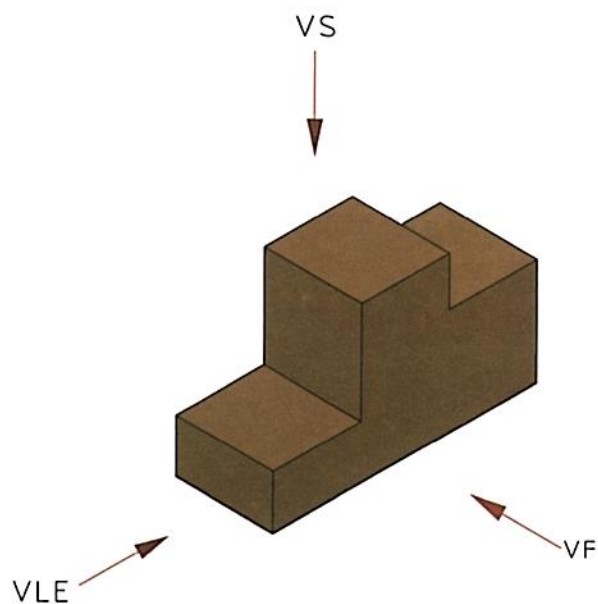


Figura 12

Compare seu desenho com as projeções ortográficas apresentadas no final deste livro.